

EVENT SPACE BPM

運営 : NEW STANDARD

# HOME | 1



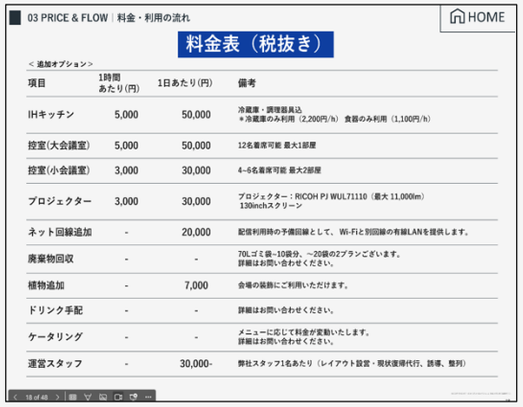

## 01 OVER VIEW 施設概要

1-1. コンセプト ＆ メッセージ
1-2. イベントの体感をつくりだす3つの機能
1-3. スペース概要 ＆ アクセス




## 02 USE CASE 用途紹介

2-1. 利用可能な用途一覧
2-2. 使用事例




## 03 PRICE & FLOW 料金・利用の流れ

3-1. 料金表（基本 ＆ カスタムオプション）
3-2. キャンセル料金
3-3. お申込みのフロー
3-4. 当日の流れ

セクションをタップすると該当ページへ移動できます。

# HOME | 2



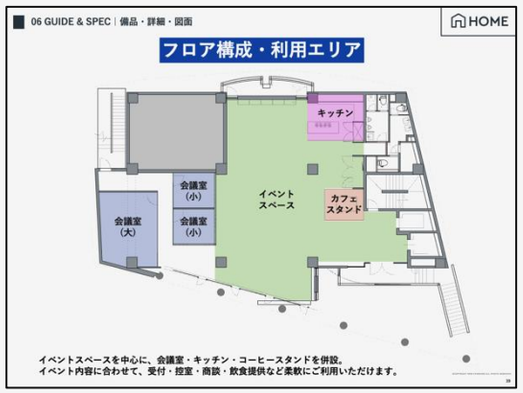

## 04 CONTACT 利用相談

- 4-1. お問い合わせ窓口




## 05 05 GUIDE 利用案内

- 5-1. スペース利用
- 5-2. 喫煙所
- 5-3. 駐車場




## 06 GUIDE & SPEC 設備・詳細・図面

- 5-1. 備品・機材リスト
- 5-2. 各種図面（白図面・現状図面）
- 5-3. 電気系統・照明エリア

セクションをタップすると該当ページへ移動できます。

Ikejiri-Ōhashi
EVENT SPACE BPM

# 01 OVERVIEW｜施設概要


01 OVERVIEW
施設概要

02 USE CASE
用途紹介

03 PRICE & FLOW
料金・利用の流れ

04 CONTACT
利用相談

05 GUIDE
利用案内

06 GUIDE & SPEC
設備・詳細・図面

# 渋谷から1駅の 『多目的イベントスペース』

BPM(＝Beats Per Moment)というネーミングは、この場の熱量とグループ感や異なる価値観にふれることを通して、鼓動が高まる「体感」を作り出すことを意味しています。

池尻大橋駅から徒歩30秒、最大200名収容可能。懇親会からPOP-UPやCM撮影まで、こだわりの空間/ 機能が、素晴らしいイベント体験を可能にします。







©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

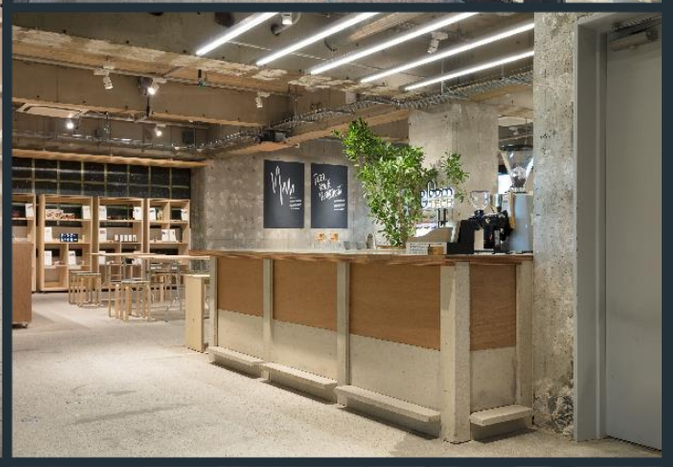
# スペース概要

| | |
|---|---|
| 住所 | 東京都世田谷区池尻２丁目３１－２４<br>信田ビル２F |
| アクセス | 東急田園都市線 池尻大橋駅<br>南口から徒歩30秒 |
| 利用可能面積 | 約165㎡ *会議室スペースを除く |
| 最大利用人数 | 200名（立席）　100名（着席） |
| 天井高 | 最大3m30cm |
| Wi-Fi/有線LAN | あり（最大速度上下400Mbps程度） |
| トイレ | 男性用・女性用・多目的（多目的トイレにおむつ台付） |
| エレベーター | あり |
| 駐車場 | なし（近辺にコインパーキングあり） |
| 喫煙/禁煙 | 禁煙 |
| 主な用途 | ウェビナー　ライブ配信イベント　ポップアップストア<br>ワークショップ　パーティ・納会　音楽ライブ<br>スチール・動画撮影　新商品発表会　アパレル展示会<br>ヨガ教室　料理教室　企業研修・会議 |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.














KITCHEN
EVENT SPACE
CAFE
MEETING ROOM
SHOP

# イベントの体験をつくりだす3つの機能

## 高速インターネット

最大速度上下400Mbpsの有線LANと同速度の予備回線も完備。高画質で安定した配信を行える環境を整えています。

## アイランドキッチン

広々としたアイランドキッチン。IHコンロが6口あり、調理器具や、約80名様分の食器・カトラリーのご用意がございます。

## 3Dサウンド

サウンドクリエイター瀬戸勝之氏による360度の立体的かつ臨場感とパワー溢れる「3Dサウンド」を導入しています。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

Ikejiri-Ōhashi
EVENT SPACE BPM

# 02 USE CASE｜用途紹介

## ウェビナー・トーク番組



## ライブ配信




## 商品・サービス発表会



## 試飲会・セミナー



## 上映会



## パーティ・打ち上げ



## ワークショップ・研修



## カフェ・ラウンジ




## 音楽ライブ



©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 02 USE CASE｜用途紹介

HOME

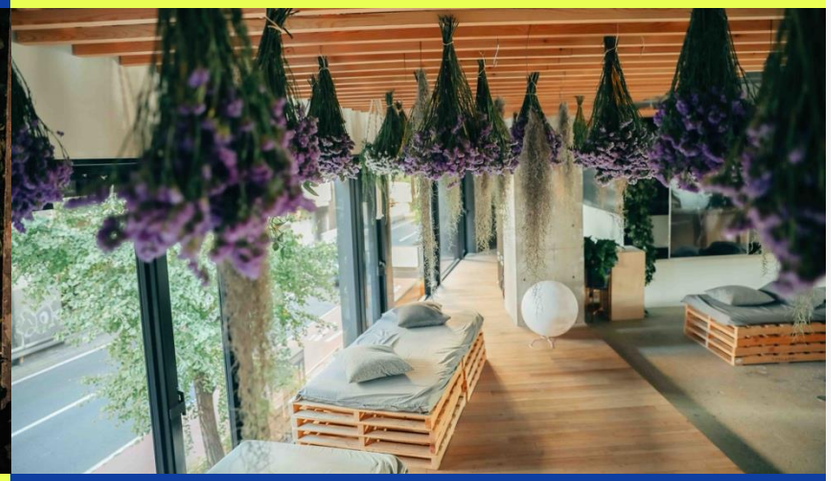
## ポップアップ・展示販売



## ギャラリー・アート展示



## レセプション・空間演出



## マルシェ



## ネットワーキング・交流会



## 新作お披露目



## 体験プログラム・共同制作



## 勉強会・講演会



## セールス・プロモーション



©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# note　BPM編集部｜場と意味のデザインについて

**懇親会、パーティー、商品発表会、ワークショップ、セミナー、撮影系といったBPMで頻繁に行われるイベントジャンル別の特徴や、傾向を解説しています。**

https://note.com/bpm ↗



BPM編集部｜場と意味のデザインについて

渋谷から1駅、池尻大橋駅徒歩30秒のイベントスペース「BPM」公式note。最大200名収容の空間に大型スクリーン、プロ音響・配信機材、本格キッチン完備。社内懇親会からPRイベント、撮影まで自由自在に理想を形にします。幹事様の課題を解決するノウハウや創造力を刺激する事例を発信中！

44 フォロー　18 フォロワー

フォロー

マガジン

イベントジャンル別　解説
5本
懇親会、パーティー、商品発表会、ワークショップ、セミナー、撮影系といったBPMで頻繁に行われるイベントジャン…
フォロー

BPM Events
16本
BPMで行われてきたイベント情報をまとめております。

ホーム　記事　マガジン　スキ　月別

新着　人気

固定された記事

居酒屋じゃ騒がしい、高級店じゃ緊張する。だから「BPM」がある。
BPM編集部｜場と意味のデザインについつ…　1か月前
19

「非日常」」がチームに与える、「心理的安全性」
BPM編集部｜場と意味のデザインについて　1日前
10

【最新イベントレポート】BPM 新企画「FEEL YOUR HEARTBEAT」vol:1「Re:mix」をプレイバック＞＞＞💫
BPM編集部｜場と意味のデザインについて　4日前
10

【現代人の休息デザイン】重要なのは、「1

「トキ消費」がイベント業界にもたらした変

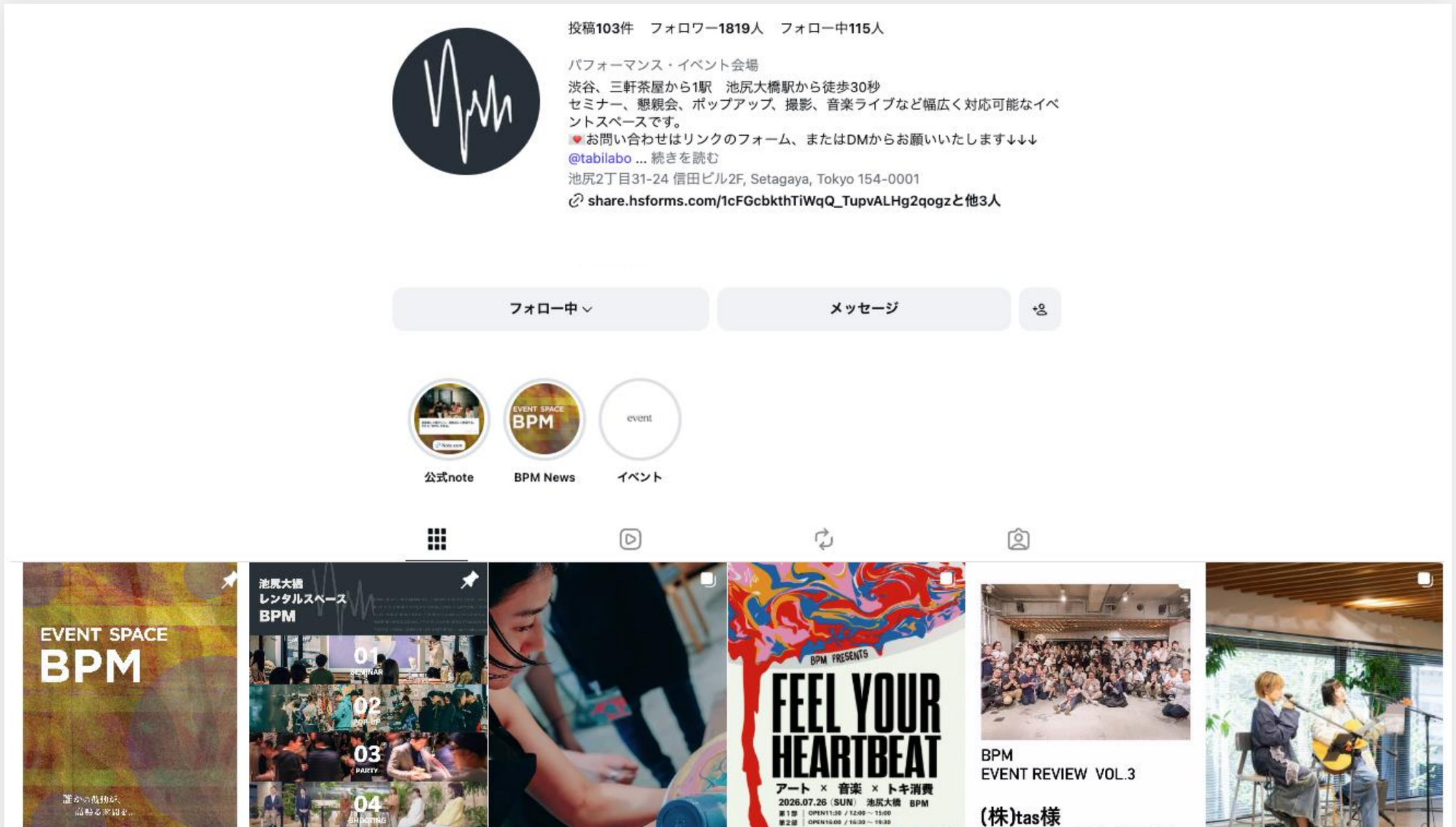
幹事が知っておくべき、ケータリング手配

HOME

# Instagram　@bpm_tokyo

**BPMで行われてきたイベント情報や、最新情報をまとめております。**

https://www.instagram.com/bpm.tokyo/↗



# 03 PRICE & FLOW｜料金・利用の流れ

01 OVERVIEW
施設概要

02 USE CASE
用途紹介

03 PRICE & FLOW
料金・利用の流れ

04 CONTACT
利用相談

05 GUIDE
利用案内

06 GUIDE & SPEC
設備・詳細・図面

# 料金表（税抜）

＜ 基本料金＞

| 項目 | 1時間あたり(円) | 1日あたり(円) | 備考 |
|---|---|---|---|
| 場所利用* | 35,000 | 350,000 | ■左記に含まれているもの<br>・電源<br>・Wi-Fi<br>・天井照明<br>・3Dサウンド対応スピーカー<br>・有線マイク 1<br>・無線マイク 4<br>・ヘッドセットマイク 1<br>・折りたたみデスク 6<br>・ハイデスク 2<br>・スツール 70<br>・ハイチェア 14<br><br>■ご利用にあたっての注意点<br>準備・原状復帰を全て行っていただき、完全退出していただくようお願いします。<br>ゴミは持ち帰りとなります。<br>別途、設備管理費7,700円を頂戴します。<br>■延長料金について<br>利用日当日に延長が発生した場合、30分毎に38,500円を頂戴します。 |

＜ キャンセル料金 ＞

| 条件・期間 | 利用日の59日前～30日前まで | 利用日の29日前～14日前まで | 利用日の13日前～当日まで |
|---|---|---|---|
| お支払い | ご利用料金の50% | ご利用料金の80% | ご利用料金の100% |

＜ 注意事項 ＞
10:00~22:00のご利用が基本料金となります。
7:00~10:00/22:00~24:00のご利用は25%割増、24:00~7:00のご利用は40%割増となります。
カスタムの使用時間数は、会場の利用時間に準じます。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 料金表（税抜）

＜ 追加オプション＞

| 項目 | 1時間あたり(円) | 1日あたり(円) | 備考 |
|---|---|---|---|
| IHキッチン | 5,000 | 50,000 | 冷蔵庫・調理器具込<br>＊冷蔵庫のみ利用（2,200円/h） 食器のみ利用（1,100円/h） |
| 控室(大会議室) | 5,000 | 50,000 | 12名着席可能 最大1部屋 |
| 控室(小会議室) | 3,000 | 30,000 | 4~6名着席可能 最大2部屋 |
| プロジェクター | 3,000 | 30,000 | プロジェクター：RICOH PJ WUL71110（最大 11,000lm）<br>130inchスクリーン |
| ネット回線追加 | - | 20,000 | 配信利用時の予備回線として、 Wi-Fiと別回線の有線LANを提供します。 |
| 廃棄物回収 | - | - | 70Lゴミ袋~10袋分、～20袋の2プランございます。<br>詳細はお問い合わせください。 |
| 植物追加 | - | 7,000 | 会場の装飾にご利用いただけます。 |
| ドリンク手配 | - | - | 詳細はお問い合わせください。 |
| ケータリング | - | - | メニューに応じて料金が変動いたします。<br>詳細はお問い合わせください。 |
| 運営スタッフ | - | 30,000- | 弊社スタッフ1名あたり（レイアウト設営・現状復帰代行、誘導、整列） |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# お申し込みの流れ

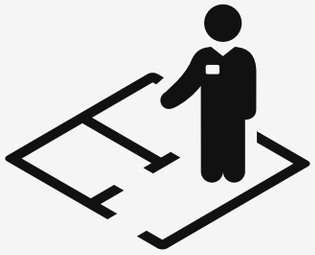
## 01 空き確認



ご希望日時の空き状況を
BPM担当までお電話にて
ご確認ください。

03-6427-8102

## 02 会場内見



会場の内見を行い、イベント
内容・利用目的・必要設備など
を確認させていただきます。

## 03 利用申込



ご利用内容が確定しましたら、
担当者よりお送りする「本申込
みフォーム」にご回答いただき
ます。

## 04 予約確定



お申込内容を確認のうえ、
BPM担当より請求書をお送り
します。

## 05 ご入金

メールに記載された期日まで
に銀行振込にてご入金をお願い
いたします。

＊期日までにご入金が確認
できない場合、予約は自動
キャンセルとなります。

## 06 ご利用当日

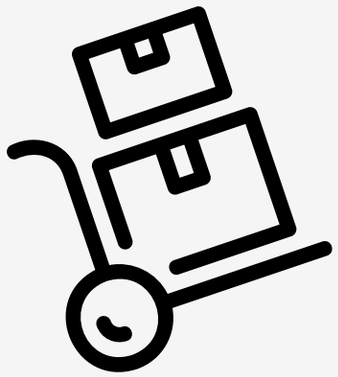



ご予約内容に沿って、当日
イベントを実施いただきます。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 当日利用の流れ

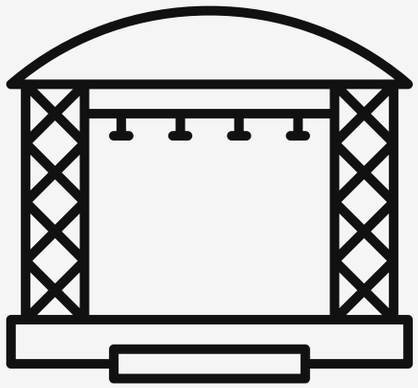
## 01 利用準備



ご利用開始時刻になりましたら
会場へお入りください。

担当者より利用規約と注意事項
をご案内した後、機材や備品の
搬入、会場の設営を行って
いただきます。

## 02 イベント実施



準備完了後、ご予約内容に沿って
会場をご利用ください。
会場レイアウトは、必要に応じて
変更していただけます。

## 03 原状回復



イベント終了後は、機材や備品
を撤収し、会場を元の状態に
お戻しください。
担当者の確認後、ご利用終了
時刻までにご退出ください。

ご予約時間前は、会場へお入りいただけません。

ご利用中にご不明な点がございましたら、担当者へお声がけください。

原則ご利用時間の延長はできません。延長が認められた場合は、別途延長料金が発生します。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

Ikejiri-Ōhashi
EVENT SPACE BPM

# 04 CONTACT｜利用相談

# イベント利用のご相談・お問い合わせ

ご希望日時やイベント内容をお知らせいただければ、
担当者より利用方法・空き状況・お申込み手順をご案内します。

## Web

施設情報　https://bpm-tokyo.com ↗

## 問合せフォーム

利用申込・ご相談　https://share.hsforms.com/1cFGcbkthTiWqQ_TupvALHg2qogz ↗

## 電話

お急ぎの方･空き状況の確認　03-6427-8102

## メール

イベント内容のご相談･資料送付　event@new-standard.co.jp

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

Ikejiri-Ōhashi
EVENT SPACE BPM

# 05 GUIDE｜利用案内


01 OVERVIEW
施設概要

02 USE CASE
用途紹介

03 PRICE & FLOW
料金・利用の流れ

04 CONTACT
利用相談

05 GUIDE
利用案内

06 GUIDE & SPEC
設備・詳細・図面

# イベントスペースについて

## ご利用時間

基本利用時間は
10:00～22:00 です。

時間外利用をご希望の場合は、事前にご相談ください。
早朝・深夜料金が別途発生します。

## 音響利用

楽器演奏・大音量のマイク・音楽演出は、原則 19:00以降のご利用となります。

通常のBGMやマイク利用は問題ございません。

## ゴミの処分

会場で発生したゴミは、原則として お持ち帰り をお願いいたします。

処分をご希望の場合は、事前にご相談ください。

＊内容によりご利用条件が異なる場合がございます。詳細は事前にご相談ください。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 喫煙について

**電子タバコ・加熱式タバコを含め、当ビル敷地内および周辺は全面禁煙です。**

**喫煙される際は、近隣の公衆喫煙所をご利用ください。**

## 近隣の喫煙所




**山正商店（徒歩3分）**



**ワールドティー（徒歩1分）**



## 注意事項

**当ビル敷地内および周辺での喫煙が確認された場合**

**すみやかにご退出いただきます。また、清掃費用および諸経費として50万円～をご請求いたします。**
**近隣への不法投棄も同様に迷惑料50万円を請求いたします。**

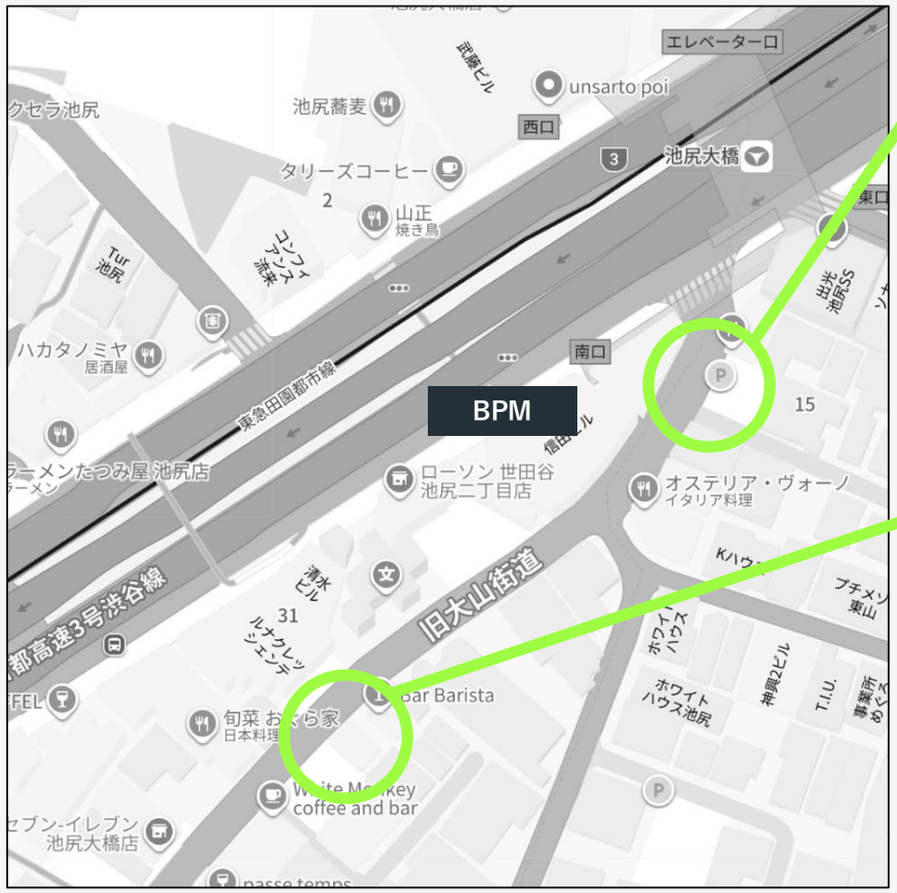
©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 駐車場について

近隣のコインパーキングをご利用ください。

レンタルスペース利用者用の駐車場はございません。

## 近隣の駐車場




**ユアー・パーキング東山第2駐車場**



台数：4台
昼間：¥400/ 15分 (8:00-22:00)
夜間：¥100/ 60分 (22:00-8:00)

**SANパーク 世田谷池尻１**



台数：6台
昼間：¥300/ 15分 (8:00-24:00)
夜間：¥100/ 60分 (24:00-8:00)
平日, 土最大：¥3,600/ 24h
日, 祝最大　：¥2,800/ 24h

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

Ikejiri-Ōhashi
EVENT SPACE BPM

# 06 GUIDE & SPEC｜設備・詳細・図面

# 音響機器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | マイク | SHURE<br>無線マイクSM58 | 4 | 製品名：Shure BLX24/SM58 ワイヤレスボーカルシステム<br>指向特性：単一指向性（カーディオイド）<br>周波数特性：50 Hz - 15 kHz<br>RF送信出力：10 mW<br>到達距離：約 90 m（見通し距離）<br>電源：単3形アルカリ乾電池 × 2<br>連続使用時間：最大 14 時間<br>送信機重量：218 g（電池除く）<br>送信機寸法(直径 x 長さ)：53 mm x 224 mm |
|  | マイク | SHURE<br>有線マイクSM58 | 1 | 形式：ダイナミック型<br>指向特性：単一指向性（カーディオイド）<br>周波数特性：50 Hz - 15 kHz<br>インピーダンス：150 Ω<br>感度：-54.5 dBV/Pa (1.85 mV)<br>コネクター：XLR 3ピン（オス）<br>重量：329 g<br>寸法(直径 x 全長)：51 mm x 162 mm |
|  | ヘッドセット | SHURE<br>ヘッドセット<br>SM35＆BLX1JB | 1 | 形式：エレクトレットコンデンサー型<br>指向特性：単一指向性（カーディオイド）<br>周波数特性：45 Hz - 20 kHz<br>RF送信出力：10 mW<br>到達距離：約 90 m（見通し距離）<br>電源：単3形アルカリ乾電池 × 2<br>連続使用時間：最大 14 時間<br>送信機重量：75 g（電池除く）<br>マイク重量：72 g<br>送信機寸法(幅 x 高さ x 奥行き)：64 mm x 110 mm x 21 mm |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 音響機器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | スピーカー | ADAM Audio A3X<br>ニアフィールド<br>モニター | 12 | 周波数特性：60 Hz - 50 kHz<br>THD 90 dB / 1 m > 100 Hz：≤0.8 %<br>Max. SPL：≥106 dB<br>(sine wave 100 Hz to 3 kHz at 1 m)<br>Max. SPL：≥106 dB(ペア@1m)<br>クロスオーバー周波数：2800 Hz<br>入力インピーダンス：10 kOhm<br>パネル：フロント<br>ステレオリンク：使用可<br>重量：4,6 kg<br>防磁：なし<br>高さ x 幅 x 奥行き：252 mm x 150 mm x 185 mm |
|  | アンプ | Bose Professional<br>FreeSpace IZA 250-LZ<br>一体型ゾーンアンプ | 1 | アンプ出力：2 × 50 W (4 Ω) / 2 × 25 W (8 Ω)<br>周波数特性：40 Hz - 20 kHz<br>入力端子(フロント)：マイク/ライン入力, 3.5mmステレオミニ<br>入力端子(リア)：RCAライン入力 × 2系統, ユーロブロック<br>機能：Opti-Voiceページング, スピーカーEQ内蔵<br>重量：2.2 kg<br>高さ x 幅 x 奥行き：45 mm x 214 mm x 310 mm |
|  | 天井埋込<br>スピーカー | Bose Professional<br>FreeSpace DS 16F<br>Loudspeaker | 1 | 周波数特性：95 Hz - 17 kHz (±3 dB)<br>許容入力：16 W (連続), 64 W (ピーク)<br>感度：84 dB SPL (1 W / 1 m)<br>Max. SPL：96 dB SPL (ピーク 102 dB SPL)<br>公称指向角：140° コニカル<br>インピーダンス：8 Ω (70V/100Vタップ対応)<br>ユニット：2.25インチ フルレンジドライバー × 1<br>重量：1.9 kg<br>開口寸法：φ203 mm<br>外形寸法(直径 x 奥行き)：239 mm x 176 mm |

## 映像機器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | プロジェクター | RICOH PJ WUL71110 レーザー光源 DLP プロジェクター | 1 | 方式：単板DLP方式<br>明るさ：11,000 lm<br>最大表示解像度：WUXGA (1,920 × 1,200)<br>コントラスト比：2,500,000:1<br>光源：レーザーダイオード<br>騒音：37 dB (標準) / 35 dB (エコ)<br>消費電力：380 W<br>重量：約 21 kg (レンズ除く)<br>高さ x 幅 x 奥行き：195 mm x 484 mm x 529 mm |
|  | 画面共有 | MAXHUB WT13 ワイヤレススクリーンシェアリングドングル | 2 | 接続端子：USB Type-C<br>最大解像度：4K UHD（3840 × 2160）@ 30 Hz<br>無線規格：Wi-Fi 6 対応<br>対応OS：Windows 10/11, macOS 10.12 以上<br>主な機能：5秒高速ペアリング, NFCワンタッチ画面共有, ドライバー不要, 最大8台接続（4台同時表示）<br>重量：75 g<br>高さ x 幅 x 奥行き：19.4 mm x 78.7 mm x 171.3 mm |

## ネット環境

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| – | 有線回線 | NURO 光 回線 | 1系統 | 回線：NURO 光 回線<br>系統数：1系統<br>設置場所：PA機材横の棚<br>通信速度：上り/下りともに約300 Mbps程度 |
| – | Wi-Fi | BPM Wi-Fi | 1 | ID：BPM<br>パスワード：feelyourheartbeat<br>無料で利用可能 |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 什器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | 座具 | スツール | 76 | 横幅 W：350<br>奥行 D：350<br>高さ H：470<br>材質：木 |
|  | 座具 | スツール | 15 | 横幅 W：350<br>奥行 D：350<br>高さ H：570<br>材質：木、スチール |
|  | 座具 | ベンチ(高) | 3 | 横幅 W：1,370<br>奥行 D：350<br>高さ H：650<br>材質：木 |
|  | 座具 | ベンチ(低) | 4 | 横幅 W：1,370<br>奥行 D：350<br>高さ H：450<br>材質：木 |
|  | ー | パレット | 42 | 横幅 W：1,000<br>奥行 D：1,000<br>高さ H：100<br>材質：木 |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 什器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | テーブル | ー | 4 | 横幅 W：700<br>奥行 D：700<br>高さ H：720<br>材質：木、金属 |
|  | テーブル | 折りたたみ式テーブル | 6 | 横幅 W：1400<br>奥行 D：900<br>高さ H：700<br>材質：木、金属 |
|  | 脚立 | ー | 1 | 高さ H：1400<br>材質：金属 |
|  | テーブル | 会議室テーブル | 5 | 横幅 W：1,400<br>奥行 D：980<br>高さ H：720<br>材質：木 |
|  | 棚 | キャスター付き棚 | 3 | 横幅 W：1,750<br>奥行 D：450<br>高さ H：955<br>材質：木 |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 什器

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | テーブル | キャスター付き<br>ハイテーブル | 2 | 横幅 W：2,400<br>奥行 D：900<br>高さ H：900<br>材質：木 |
|  | マットレス | ー | 5 | 横幅 W：2,000<br>奥行 D：900 |
|  | 食器棚 | ー | 1 | 横幅 W：1,700<br>奥行 D：260<br>高さ H：4,400<br>材質：木 |
|  | 食器 | マグカップ | 54 | セージ、ネイビー、ターコイズの<br>3色合計54個なります。<br><br>＊その他、多数の食器がございますので、<br>詳細はお問い合わせください。 |
|  | 食器 | ボウル | 92 | ライトブルー、グレー、ネイビー、ピスタチオの<br>4色合計92個となります。<br><br>＊その他、多数の食器がございますので、<br>詳細はお問い合わせください。 |

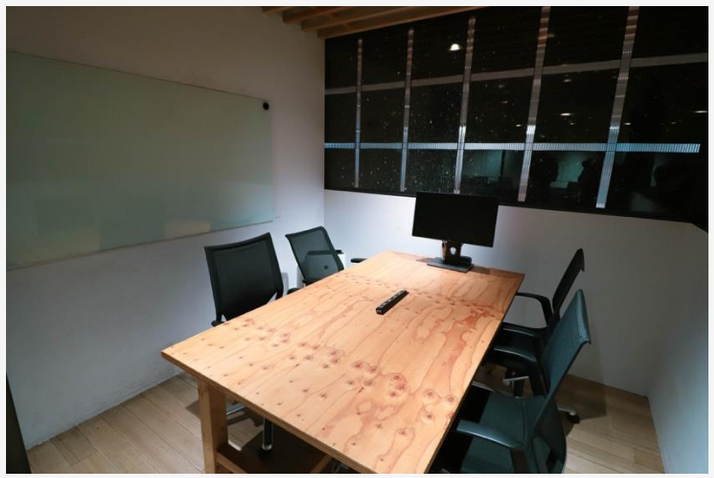
©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

## 出入口

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | エレベーター | エレベーター<br>（道路側） | 1 | 横幅 W：800<br>奥行 D：1150<br>高さ H：2000 |
|  | エレベーター | エレベーター<br>（建物側） | 1 | 横幅 W：800<br>奥行 D：1600<br>高さ H：2000 |
|  | 扉 | エントランス扉 | 1 | 横幅 W：1600<br>高さ H：2100 |
|  | 扉 | 非常階段扉 | 1 | 横幅 W：770<br>高さ H：1950 |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 会議室

| 製品イメージ | 分類 | 製品名 | 数 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
|  | - | A 会議室 | 1 | 横幅 W：5600<br>奥行 D：4430<br><br>利用料金：<br>¥5,000/1H |
|  | - | B 会議室 | 1 | 横幅 W：3140<br>奥行 D：2900<br><br>利用料金：<br>¥3,000/1H |
|  | - | C 会議室 | 1 | 横幅 W：3140<br>奥行 D：2570<br><br>利用料金：<br>¥3,000/1H |

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

## 機材の使用方法

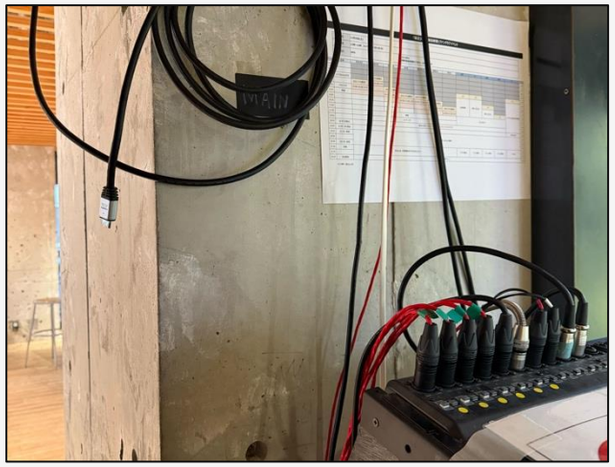
### PC接続

**有線接続する場合**
- 機材裏のHDMIケーブルを出す
- 「MAIN」とラベルされたケーブルをPCに繋げる

**無線接続する場合**
- 無線シェアリングドングルをPCに接続する
- ドングルのランプが緑になった後、中央のボタンを押して接続完了
- ドングルを2台使用している場合は、中央ボタンを押して切り替え

### プロジェクター接続

- リモコンでプロジェクターを起動する
- ピントなど、操作の詳細はBPMスタッフまでお気軽にご相談ください




MAIN HDMIケーブル




無線シェアリングドングル




プロジェクター電源

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

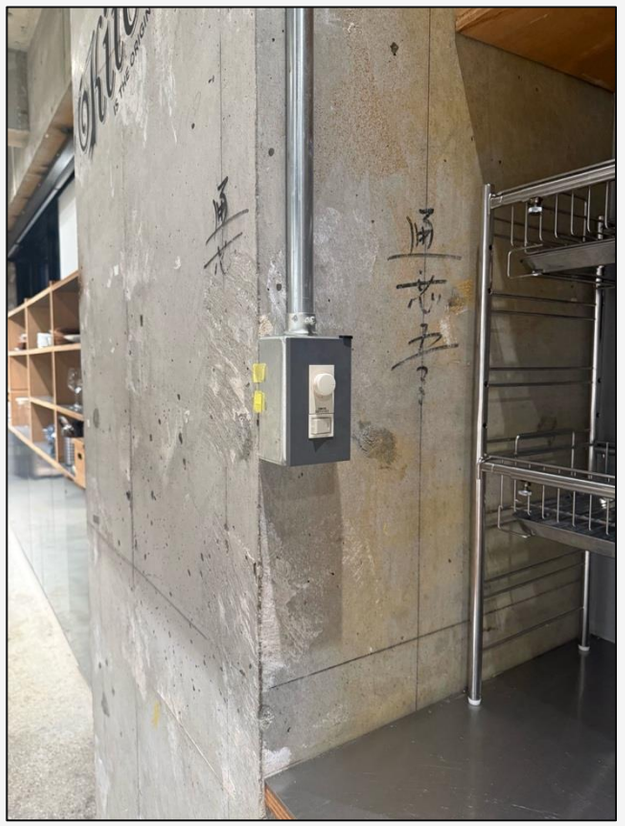
## 機材の使用方法

### 空調・換気システム

・空調・換気ボタンは、カフェスタンド横の棚の中にございます。
・キッチンの換気扇は、キッチン横のコンクリート柱にございます。




空調スイッチ
A-1：カフェスタンド
A-2：キッチン
A-3：ステージ
B-1：イベントスペース全体
B-2：小会議室
B-3：大会議室



キッチン
換気スイッチ

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

## 機材の使用方法

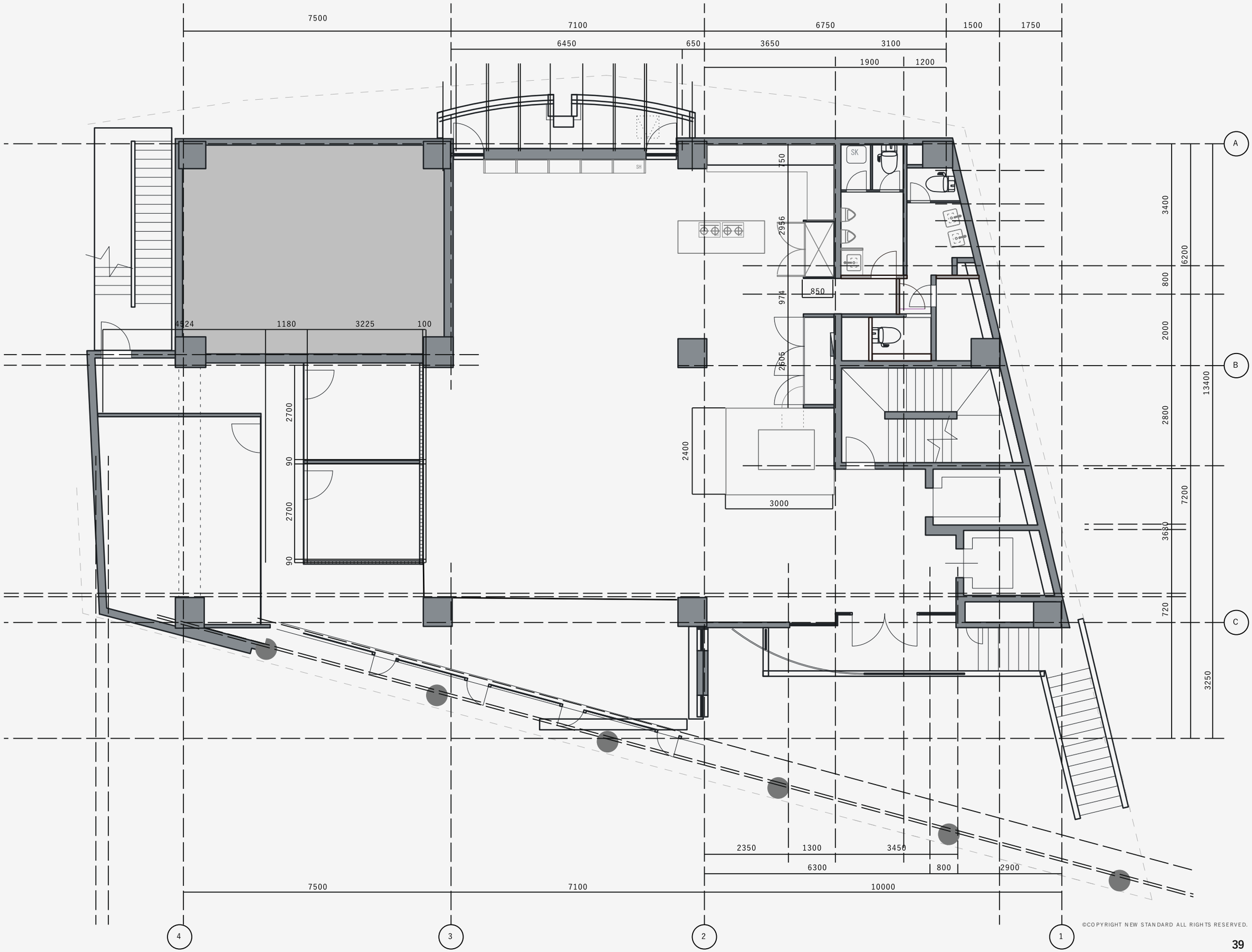
Wi-Fi

# ID:BPM

# PW:feelyourheartbeat

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

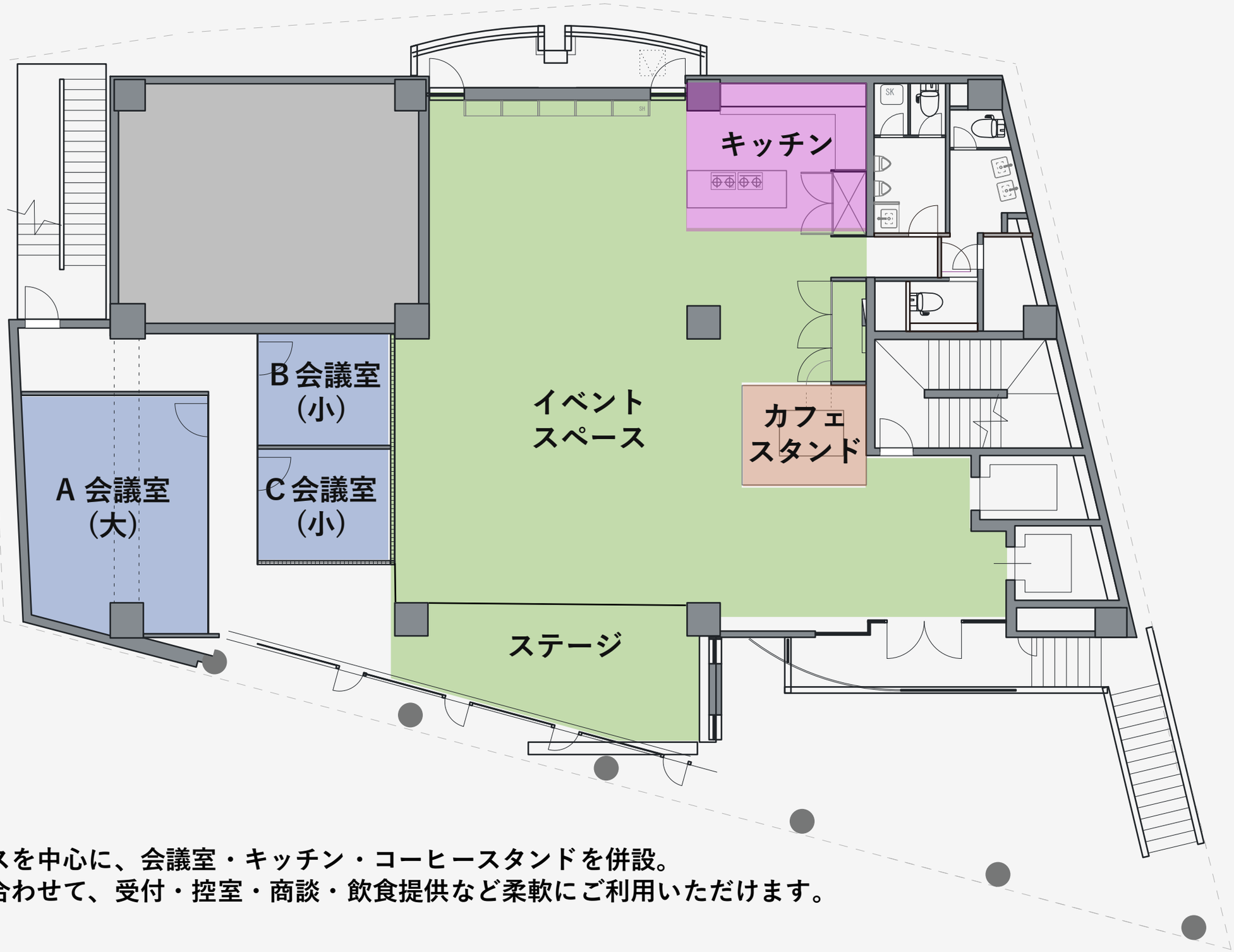
## 図面




©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

図面

# フロア構成・利用エリア

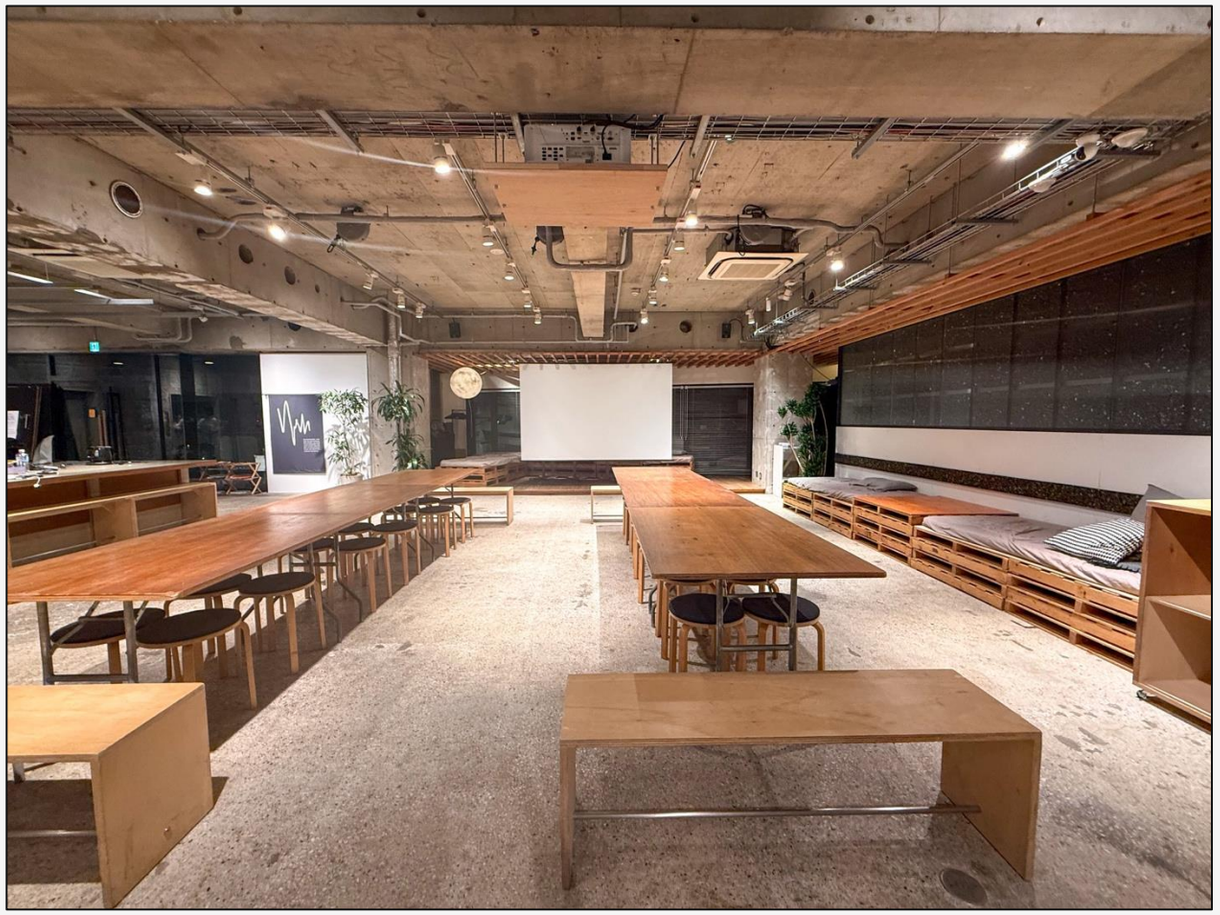



イベントスペースを中心に、会議室・キッチン・コーヒースタンドを併設。
イベント内容に合わせて、受付・控室・商談・飲食提供など柔軟にご利用いただけます。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：現状のレイアウト





©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

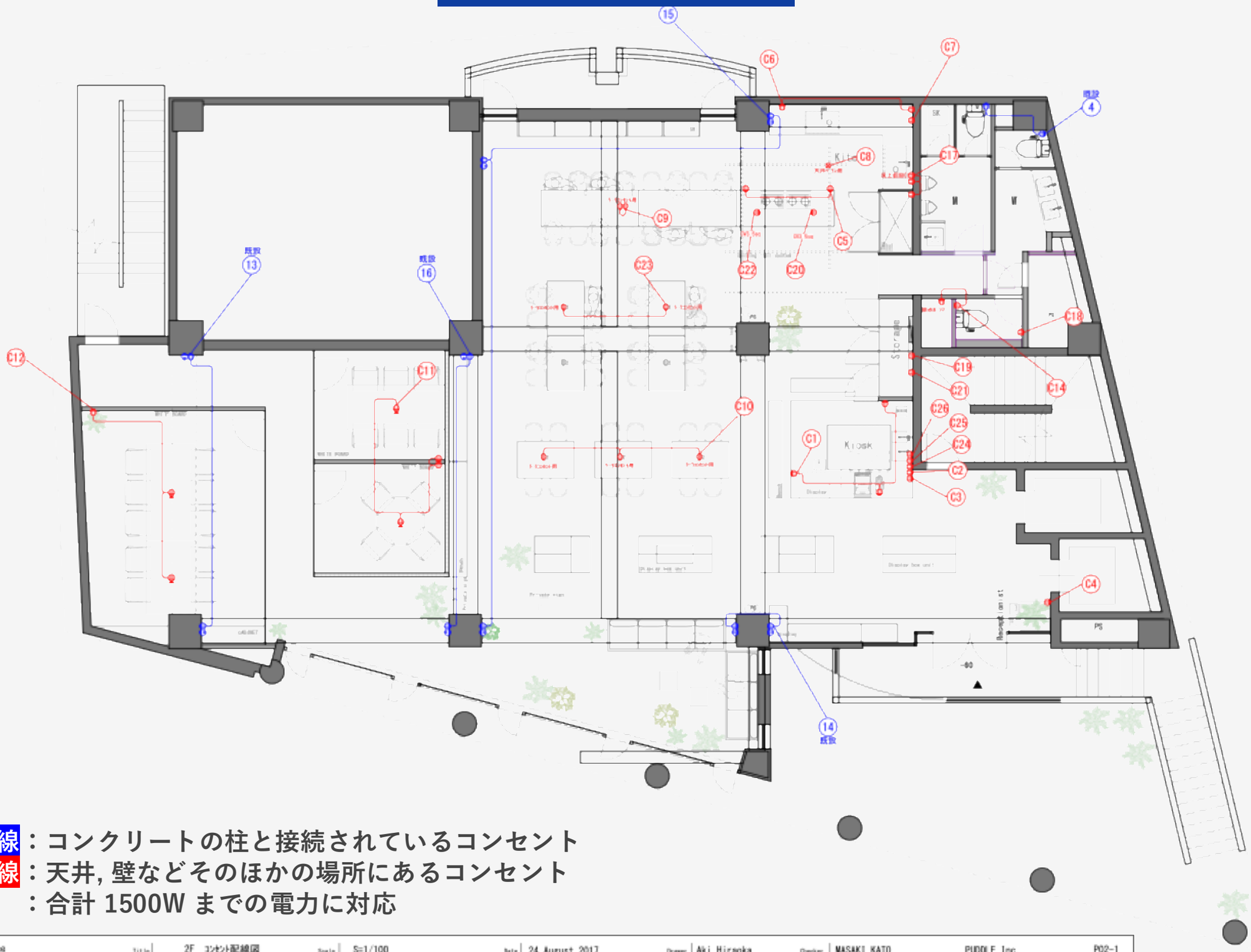
# 図面：現状のレイアウト




＊備品のサイズは実際とは異なる場合がございます。

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：配電図

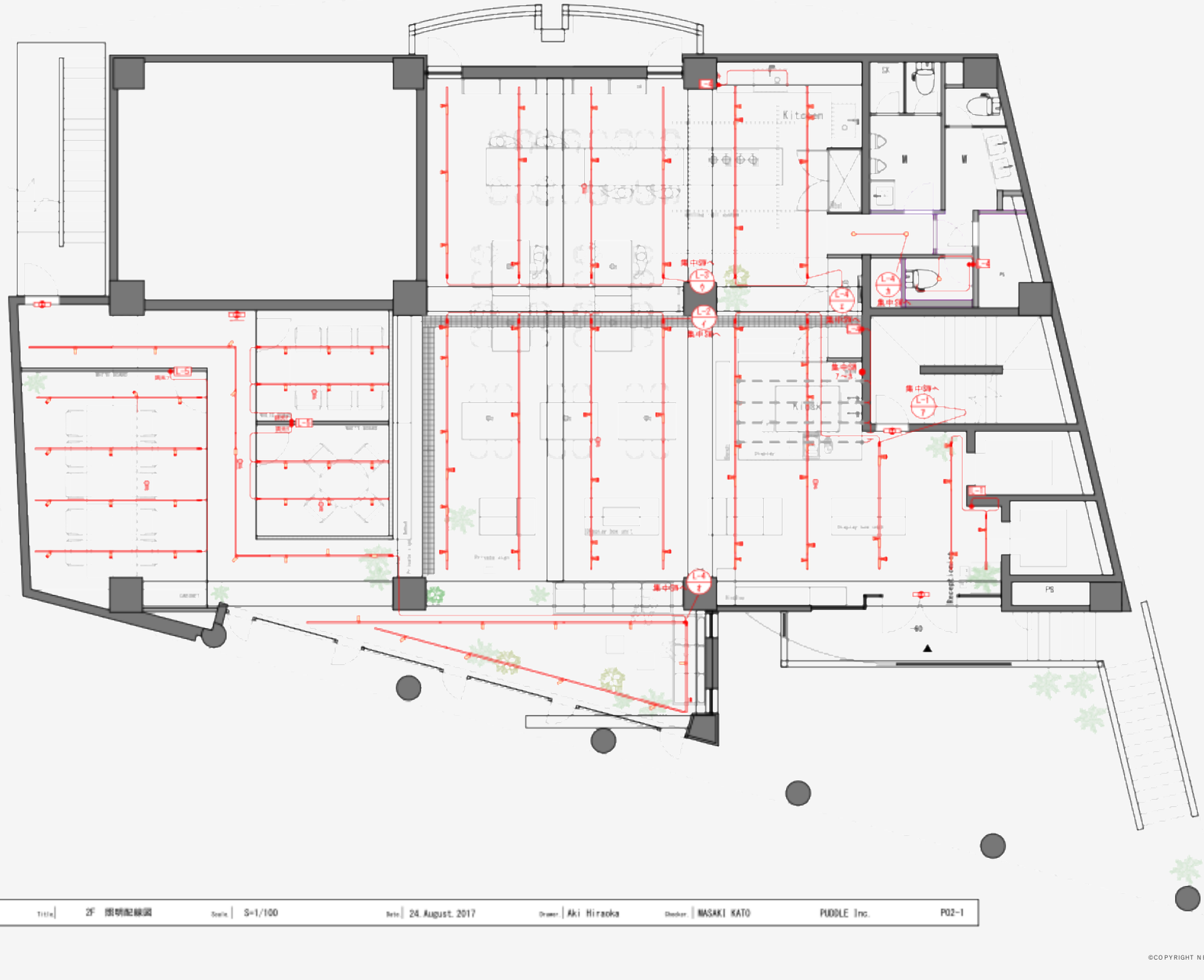



＊**青色の回線**：コンクリートの柱と接続されているコンセント
＊**赤色の回線**：天井, 壁などそのほかの場所にあるコンセント
＊**各赤い丸**　：合計 1500W までの電力に対応

| Project | TABI LABO office | Title | 2F コンセント配線図 | Scale | S=1/100 | Date | 24. August. 2017 | Drawn | Aki Hiraoka | Checker | MASAKI KATO | PUDDLE Inc. | P02-1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：照明配線



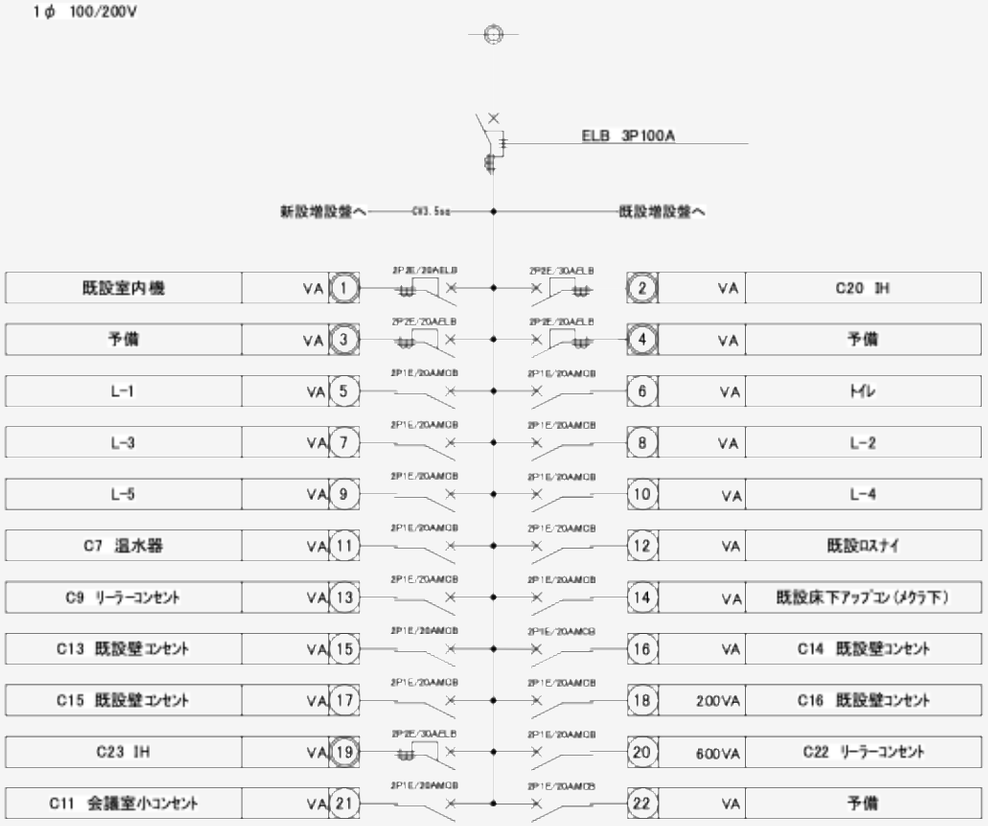

| Project | TABI LABO office | Title | 2F 照明配線図 | Scale | S=1/100 | Date | 24. August. 2017 | Drawer | Aki Hiraoka | Checker | MASAKI KATO | PUDDLE Inc. | P02-1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：電気回路図

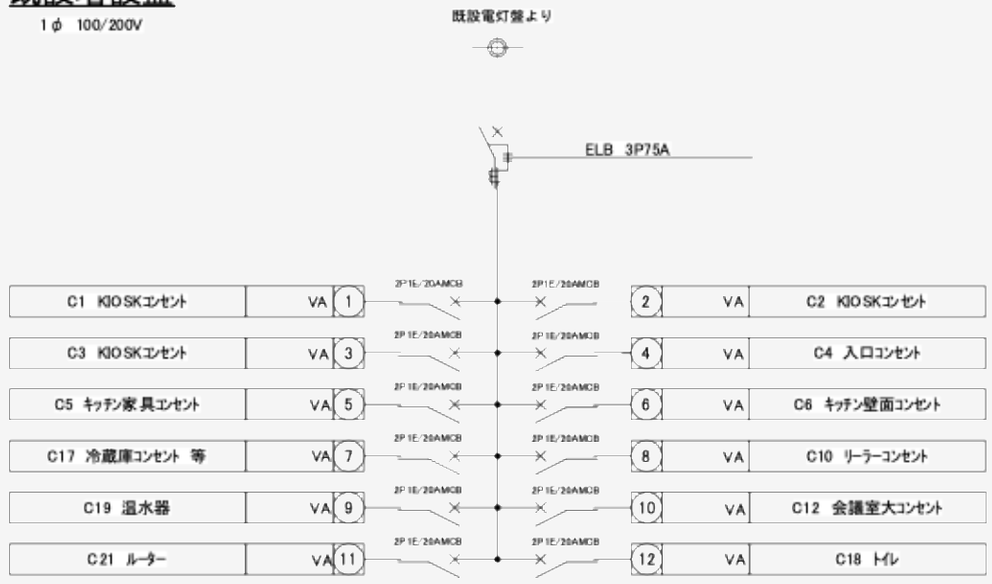
## 既設電灯盤

1φ 100/200V



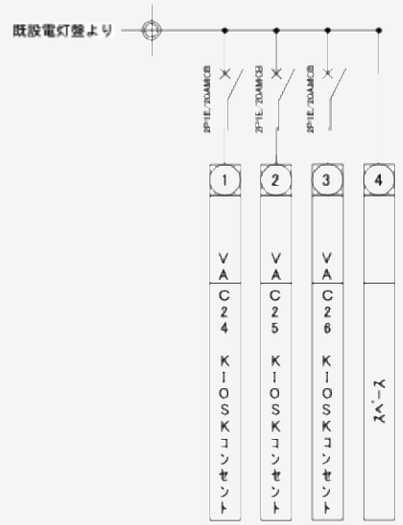

## 既設増設盤

1φ 100/200V




## 新設増設盤

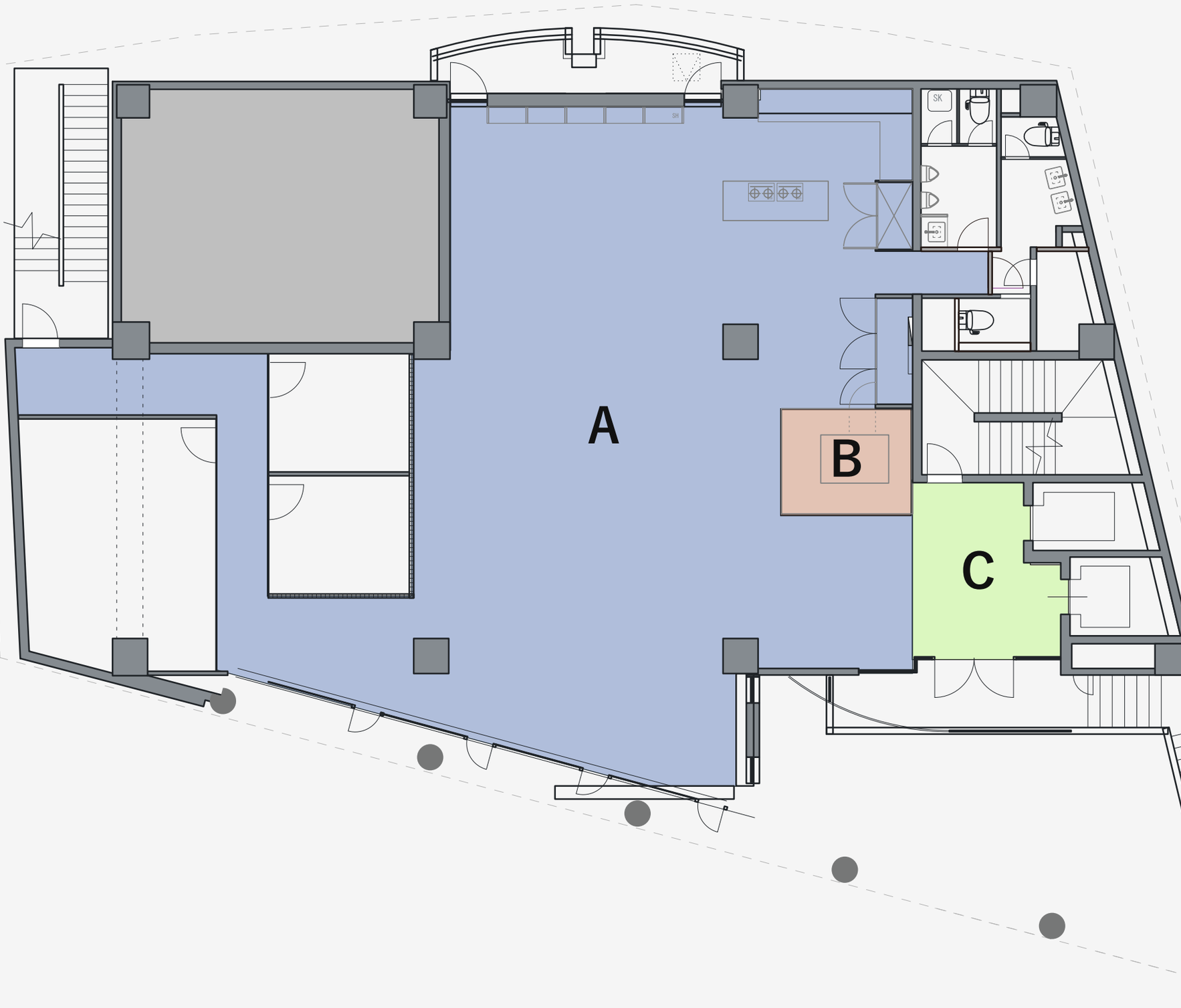
1φ 100/200V




| Project | TABI LABO office | Title | 2F 分電盤図 | Scale | S=1/100 | Date | 24. August. 2017 | Drawer | Aki Hiraoka | Checker | MASAKI KATO | PUDDLE Inc. | P02-1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：照明エリア




## ＜スイッチ設置場所＞



A カフェスタンドのシンク横



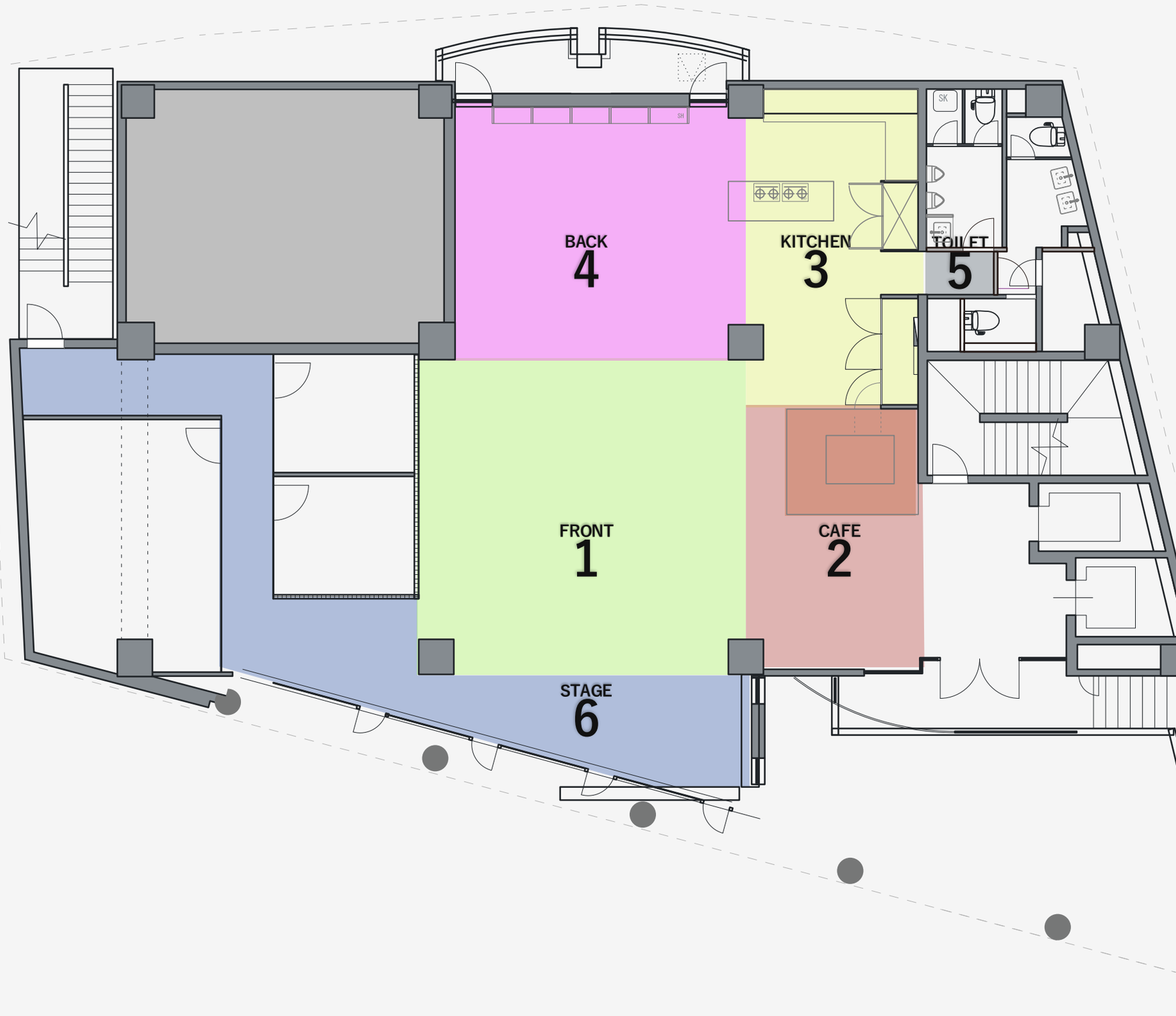

B エアコンスイッチの上



C エレベーター横

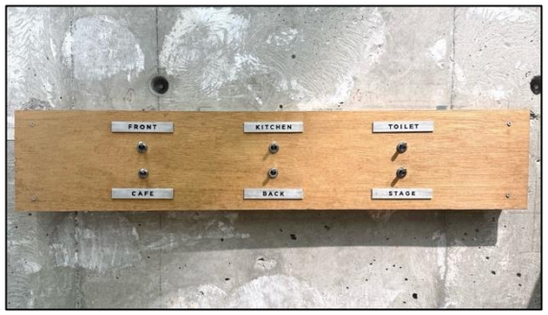
©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.

# 図面：照明エリア




## ＜スイッチ設置場所＞

1 FRONT　3 KITCHEN　5 TOILET




2 CAFE　4 BACK　6 STAGE

©COPYRIGHT NEW STANDARD ALL RIGHTS RESERVED.




# EVENT SPACE BPM

NEW STANDARD